

a script from
skitguys.com

**"Mission Trip Skits:
Abraham's Big Decision"**

By
Rob Courtney

What A simple skit to portray the story of Abraham and the (near) sacrifice of Isaac. Use for VBS, mission trip, stand-alone skit or with others in the series.

Themes: Missions, Faith, Old Testament, Miracles, Obedience, Testing, The Patriarchs, Trusting God

Who Angel Isaac
Abraham Ram
Sarah

When Biblical Times

Costumes Angel should have a white robe or clothing
The ram can have horns from a costume or hand made w/paper

Props "Pile of rocks" which can be wood, rocks, or anything to simulate an altar
Hourglass
Fake knife

Why Genesis 22:1-19

How The Angel should be friendly and charismatic. The others should play the scene "straight" until the very end to convey the emotional weight of the story. After the ram is seen/heard, have more fun with the actions to provide levity, such as having the ram try to escape. The ram can get set up behind the audience or other place not visible. The "pile of rocks" and "altar" can be made from available wood or a table. The debrief at the end can be brief or extended based on your needs.

Time 10 minutes

Angel: Hey everyone! Good to see you! I come from far away. Can anyone guess where I'm from? (*solicit answer*) I'm an angel! I'm a messenger of God, and I heard you have been talking about incredible Bible stories, and I have an awesome story that I want to share. I was actually there! It all starts with a man named Abraham and his wife Sarah.

Ángel: ¡Buenos días a todos! ¡Que gusto verlos! Vengo de muy lejos. ¿Alguien sabe de donde soy? (*solicitar respuestas*) ¡Soy un Ángel! ¡Soy un mensajero de Dios y oí que han estado hablando de muchas historias increíbles de la Biblia y tengo una historia muy impresionante/genial que quiero compartir. ¡Yo estaba presente! Todo comenzó con un hombre que se llama Abraham y su esposa Sara.

Enter **Abraham** and **Sarah**.

Entran **Abraham** y **Sara**.

Angel: Abraham and Sarah were pretty old, and what they wanted more than anything in the world was a child. They spent years and years praying that God would give them a child. God promised he would, but it was hard for them to wait.

Ángel: Abraham y Sara ya eran viejitos, y lo que deseaban más que todo en el mundo era tener un hijo. Ellos oraron por años y años para que Dios les diera un hijo. Aunque Dios prometió que lo iba hacer, fue muy duro para ellos esperar

Abraham and **Sarah** use an hourglass timer to anxiously wait. They can flip it over several times to show impatience.

Abraham y **Sara** usan reloj de arena para esperar ansiosamente. Pueden darle vuelta varias veces para demostrar impaciencia.

Angel: But one day, God gave Abraham and Sarah what they wanted most, and they had a son.

Ángel: Pero un día Dios les dio a Abraham y Sara lo que más querían y tuvieron un Hijo.

***Sarah** exits scene while **Abraham** waits a bit more. Then she comes back, pregnant. She notifies **Abraham** and both celebrate.*

***Sara** sale del escenario mientras que **Abraham** sigue esperando. Después regresa, ya embarazada. Ella le dice a **Abraham** y los dos celebran.*

Angel: His name was Isaac. For them, Isaac wasn't just a boy. This was the child God had promised them.

Ángel: Su nombre fue Isaac. Para ellos, Isaac no era solo un niño. Él era el niño que Dios les prometió a ellos.

***Sarah** exits again and comes back with **Isaac** as a young man. Both parents show affection.*

***Sara** sale otra vez y regresa con **Isaac** como joven. Los dos padres le muestran cariño.*

Angel: Isaac grew up. Abraham and Sarah were so proud of him and they loved him with all their hearts. But one day, God decided to test Abraham.

Ángel: Isaac creció. Abraham y Sara estaban muy orgullosos de él y lo amaban con todo el corazón. Pero un día, Dios decidió ponerle una prueba a Abraham.

***Sarah** and **Isaac** move to side of scene.*

***Sara** y **Isaac** se ponen en la orilla del escenario.*

Angel: God told Abraham to take his son Isaac, who he loved so much to an altar and offer him as a sacrifice to God.

Ángel: Dios le dijo a Abraham que llevara a su hijo, quién él amaba tanto, a un altar y que lo ofreciera como un sacrificio para Dios.

Abraham looks up at God and then at Isaac sadly. They begin walking towards the "pile of rocks".

Abraham mira hacia arriba a Dios y después a Isaac tristemente. Comienzan a caminar hacia "las piedras".

Angel: I think this was very hard for Abraham. How could God give him the promise of a son, after so much time and so many prayers, then take Abraham's son away from him so suddenly?

Ángel: Ángel: Creo que esto fue muy duro para Abraham. ¿Como es que Dios le podría dar un hijo a Abraham después de tanto tiempo y de tantas oraciones y quitárselo de repente.

Angel: But Abraham chose to obey God. He took his son with him to a mountain.

Ángel: Pero Abraham decidió obedecer a Dios. Llevó su hijo con él a una montaña.

Isaac and Abraham stop for a moment.

Isaac y Abraham se detienen por un momento.

Angel: As they got ready to start the final journey to the exact spot God had told Abraham, Isaac asked him:

Ángel: Mientras se preparaban para iniciar el viaje final al lugar exacto donde Dios le dijo a Abraham, Isaac le preguntó a su papá:

Isaac: Hey dad, where is the animal we are going to sacrifice?

Isaac: Oye, Papá. ¿Dónde está el animal para el sacrificio?

Angel: I imagine this was a very hard question for Abraham but he said:

Ángel: Me imagino que ésta pregunta fue muy difícil para Abraham, pero le respondió:

Abraham: God will provide the animal we are going to sacrifice. Let's go.

Abraham: Dios va a proveer el animal para el sacrificio. Vámonos

Angel: So they started walking. I'm not sure if Abraham had so much faith that he believed God would provide an animal or he didn't want to tell Isaac what he was going to do. But Abraham had many chances to turn around, but he wanted to obey God.

Ángel: Entonces empezaron a caminar. No estoy seguro si es que Abraham tenía tanta fe que creó que Dios iba a proveer un animal o solo no quiso decirle a Isaac que iba a hacer. Pero Abraham tuvo muchas oportunidades para dar la vuelta y regresar. Pero él quiso obedecer a Dios.

Isaac and Abraham walk to "pile of rocks" and begin to build "an altar".

Isaac y Abraham caminan a "las piedras" y construyen "un altar".

Angel: Abraham and Isaac built an altar. When they were done, Abraham took Isaac and tied him up and placed him on the altar to sacrifice to God.

Ángel: Isaac y Abraham construyeron un altar. Cuando terminaron, Abraham amarró las manos de Isaac y lo subió al altar para sacrificarlo a Dios.

Abraham ties up Isaac. Isaac, not resisting, is tied up and gets on to the altar.

Abraham amarra las manos de Isaac. Isaac no resiste y cuando está amarrado, sube al altar.

Angel: Then, Abraham took out a knife and prepared to kill his only son Isaac. But just then, he heard a voice. *(clears his throat and shouts to Abraham)* Abraham! Don't touch the boy! We know how much you love God, because you didn't keep your only son from him.

Ángel: Después Abraham sacó un cuchillo y se preparó para matar a su único hijo Isaac. Pero en ese momento escuchó una voz. *(aclara su garganta y grita a Abraham)* ¡Abraham! ¡No toques al joven! Ya sabemos cuánto amas a Dios porque no le negaste a tu único hijo.

Abraham sighs in relief, helps **Isaac** off the altar, unties him and hugs him.

Abraham exhala con alivio y ayuda a bajar a **Isaac** del altar, lo desamarra y lo abraza.

Angel: Just then Abraham saw a ram caught in some bushes. So they sacrificed the ram to God instead.

Ángel: Justo en ese momento, Abraham vió un carnero en los arbustos. Entonces sacrificaron el cordero a Dios.

Abraham looks behind audience, if possible. **Ram** begins struggling to get free and makes noise to get audience attention, then pauses. **Abraham** and **Isaac** point to the **ram**, then look at each other, nodding in agreement. The **ram** then begins bleating or crying until the men reach him. The **ram** is silent until almost off-scene then bleats one final time for comedic effect. **Abraham** and **Isaac** take the **ram** off scene.

Abraham mira atrás al público, si es posible. El **carnero** comienza a luchar para ser libre y hace ruido para llamar la atención del público, después toma una pausa. **Abraham** y **Isaac** apuntan al carnero y asentaron la cabeza en acuerdo. El **carnero** comienza a gritar o llorar fuerte hasta que los hombres lo alcanzan. Luego el **carnero** está en silencio hasta que casi sale del escenario y grita de tristeza una última vez para el efecto cómico. **Abraham** y **Isaac** sacan al **carnero** de la escena.

Angel: So that is one incredible story of how much Abraham loved God and was willing to do or give anything for him. Your love for God should grow so much that you are willing to do anything He says, or give up anything He asks. After all, God gave His Son Jesus for all of you. Let's have someone pray for us.

Ángel: Esta es una historia increíble de lo mucho que Abraham amaba a Dios y estaba dispuesto a hacer o dar cualquier cosa por él. Tú amor por Dios debe crecer tanto que estés dispuesto a hacer todo lo que Él dice o rendir cualquier cosa que te pide. Después de todo, Dios dio a Su hijo Jesús por todos ustedes. Permitamos que alguien ore por nosotros.

Solicit a volunteer to pray. Exit.

Solicita voluntario para orar. Salida.